

Fiche pédagogique

Cinébaby

La musique

Par rapport à L'image

Musique composée et jouée en direct par
Ollivier Leroy et Pierre-yves Prothais
sur six courts métrages,
une production Clair Obscur

Pierre-Yves Prothais & Ollivier Leroy

1. L'Objectif :

**Découvrir et sensibiliser
les enfants à la musique et aux bruitages à travers l'image**

2. Le public visé : Les enfants de 2 à 6 ans.

Pour l'atelier, la jauge est limité à une classe

3. Les courts métrages :

La fée aux fleurs / Fr / 1905 / Réal : Gaston Velle (45")

La course au singe / I / 1909 / Réal : anonyme (3'49")

Koko en vacances / E-U / 1924 / Réal : Dave & Max Fleischer (7'44")

Symphonie bizarre / Fr / 1909 / Réal : anonyme (4'22")

Félix le chat en Chine / E-U / 1930 / Réal : Pat Sullivan (7')

Premier prix de violoncelle / Fr / 1907 / Réal : anonyme (3')

4. Le déroulement 1 séance + 40 minutes d'atelier

5. Le Contenu pédagogique :

Les musiciens aborderont successivement deux volets.

Volet 1 : Présentation des instruments de musique :

- Les percussions : Conga, les bongos, Tom et caisse de batterie, le Tambour parleur, Cymbales, Gong, le shime, les clochettes...
- La voix
- Les claviers : Harmonium, Clavier électroniques
- Le Tapura
- La basse électrique
- Les bruitages : Appeaux, Tuyau harmonique, Lame de métal, Cloche, Flûte à coulisse,

Volet 2 : Approche et pratique ludique sur une séquence du film

Sur le court métrage " Félix le chat en Chine ", les enfants feront une approche de l'accompagnement musical d'un film :

- Découverte et manipulation d'instrument
- Choix de sonorités par rapport à des personnages ou des actions
- Jeu sur l'image en direct

6. Moyens

Les musiciens fourniront des instruments ou objets sonores, mais dans la mesure où vous en disposez déjà il est souhaitable de les amener avec vous.